

Департамент образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа
государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Ненецкого автономного округа
«Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»
(ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БУД.07. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Нарьян-Мар
2022

Рабочая программа учебной дисциплины БУД.07.Родная литература разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), в соответствии с учебным планом ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум им. В.Г. Волкова» по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование, входящей в состав укрупнённой группы специальностей 09.00.00 Информатика и вычислительная техника.

Организация-разработчик: ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум имени В.Г. Волкова»

Разработчики: Сыровенко Анна Александровна, преподаватель

Рассмотрена и одобрена к утверждению на заседании предметно – цикловой комиссий гуманитарно-правовых дисциплин ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно – экономический техникум имени В.Г. Волкова».

Заключение предметно – цикловой комиссии гуманитарно-правовых дисциплин № 9 от «20» мая 2022 г.

Председатель ПЦК: _____/Е.А. Ноготыся/

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета	стр. 4
2. Структура и содержание учебного предмета	8
3. Условия реализации рабочей программы учебного предмета	12
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БУД.07.РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы:

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родной (русской) литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена, в соответствии с примерной программой общеобразовательной дисциплины «Литература», рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для обучающихся по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование, входящей в состав укрупнённой группы специальностей 09.00.00 Информатика и вычислительная техника.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для реализации требований базисного учебного плана в ГБПОУ НАО «Ненецкий аграрно-экономический техникум», осуществляющего профессионально-образовательные программы среднего профессионального образования гуманитарного профиля, а также в других учебных заведениях, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет БУД 07. Родная литература входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым общеобразовательным дисциплинам среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

– поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

-воспроизводить содержание литературного произведения;
-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

-определять род и жанр произведений;
-сопоставлять литературные произведения;
-выявлять авторскую позицию;
-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать

в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- метапредметных:
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- предметных:
 - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Большое значение в условиях нашего многонационального края имеет формирование у учащихся межкультурного взаимодействия и воспитание терпимости по отношению к иным национальным культурам. Русской литературе в этом процессе принадлежит большая роль: она формирует общероссийское гражданское сознание, гармонизирует межнациональные отношения. Включение регионального компонента в программу данного курса считается необходимым и основывается на принципе историко-хронологической последовательности и сочетается с действующей программой по литературе.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы у учебной дисциплины:

Объём образовательной нагрузки обучающегося 40 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БУД.07. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объём образовательной нагрузки	40
в том числе:	
лабораторные работы	-
лекции	40
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
самостоятельная работа	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БУД.07. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Древнерусская литература	2	
Древнерусская литература	Содержание учебного материала		
	1 Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	2	1
	Лабораторные работы «не предусмотрено»	-	
	Практическое занятие «не предусмотрено»	-	
	Контрольные работы «не предусмотрено»	-	
Раздел 2.	Литература русского Просвещения XVIII века	2	
Литература русского Просвещения XVIII века	Содержание учебного материала		
	1 Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.	2	1
	Лабораторные работы «не предусмотрено»	-	
	Практическое занятие «не предусмотрено»	-	
	Контрольные работы «не предусмотрено»	-	
Раздел 3.	Литература XIX века.	4	
Декабристский романтизм. Творчество К.Ф. Рыльева	Содержание учебного материала		
	1 Декабристский романтизм. Творчество К.Ф. Рыльева	2	1
	2 Элегия и баллада как жанр поэзии В.А.Жуковского.	2	
	Лабораторные работы «не предусмотрено»	-	
	Практическое занятие «не предусмотрено»	-	
	Контрольные работы «не предусмотрено»	-	
Раздел 4	Литература XX века.	4	
Тема 4.1 Литература о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала		
	1 Собирательный образ русского солдата (по произведениям советских писателей)	2	1
	Лабораторные работы «не предусмотрено»	-	
	Практическое занятие «не предусмотрено»	-	
	Контрольные работы «не предусмотрено»	-	

Тема 4.2. Особенности развития поэзии и прозы в 60-70 гг	Содержание учебного материала		
	1	Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников».	2
	Лабораторные работы «не предусмотрено»		-
	Практическое занятие «не предусмотрено»		-
	Контрольные работы «не предусмотрено»		-
Раздел 5	Литература Ненецкого автономного округа		28
Тема 5.1. Литература НАО: от истоков до конца 20 века	Содержание учебного материала		
	1	Фольклор Ненецкого автономного округа	2
	2	Очерк жизни и творчества Меньшикова Ивана Николаевича и Тунгусова Александра Александровича (обзорно)	2
	3	Очерк жизни и творчества Леонтьева Николая Павловича и Коткина Алексея Степановича(обзорно)	2
	4	Очерк жизни и творчества Михайлова Александра Алексеевича и Соболева Ефима Ефимовича (обзорно)	2
	5	Очерк жизни и творчества Голубковой Маремьяны Романовны и Вылки Роберта Львовича (обзорно)	2
	6	Очерк жизни и творчества Вылки Николая Семёновича и Канюкова Александра Фёдоровича (обзорно)	2
	7	Очерк жизни и творчества Пэля Пунух (Тимофея Петровича Синицына) (обзорно)	2
	Лабораторные работы «не предусмотрено»		-
	Практическое занятие «не предусмотрено»		-
	Контрольные работы «не предусмотрено»		-
Тема 5.2. Литература НАО рубежа XX-XXI веков	Содержание учебного материала		
	1	Очерк жизни и творчества Валей Лукерии Александровны и Вадако" Ларь (Александра Алексеевича Ледкова) (обзорно)	2
	2	Очерк жизни и творчества Артеевой Инги Александровны и Езынговой (Выучейской) Елизаветы Алексеевны (обзорно)	2
	3	Очерк жизни и творчества Коткина Алексея Степановича и Ледкова Василия Николаевича	2

	(обзорно)		3
4	Очерк жизни и творчества Матвеева Виктора Николаевича и Пырерки Антона Петровича (обзорно)	2	
5	Очерк жизни и творчества Пичкова Алексея Ильича и Чуклина Андрея Владимировича (обзорно)	2	
6	Очерк жизни и творчества Явтысого Прокопия Андреевича и Ольги Петровны Пашун (Графовой) (обзорно)	2	
7	Очерк жизни и творчества Александры Владимировны Мерций и Екатерины Владимировны Мерций (обзорно)	2	
	Лабораторные работы «не предусмотрено»	-	
	Практическое занятие «не предусмотрено»	-	
	Контрольные работы «не предусмотрено»	-	
	Примерная тематика курсовой работы (проекта) (если предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)	-	
		Всего:	40

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- 1) рабочие места по количеству обучающихся;
- 2) рабочее место преподавателя;
- 3) наглядные и электронные пособия;
- 4) методические разработки уроков и мероприятий.

Перечень средств обучения:

- 1) мультимедийный проектор;
- 2) ноутбук;
- 3) экран;
- 4) интерактивная доска;
- 5) аудиосистема;
- 6) портреты русских, советских писателей;
- 7) комплекты открыток:
 - “Музей- заповедник А.Н. Островского “Щельково”.
 - “Спасское- Лутовиново”.
 - “Музей- квартира Н.А. Некрасова в Ленинграде”.
 - “Н. Некрасов “Кому на Руси жить хорошо””.
 - “Л.Н. Толстой “Война и мир”. Иллюстрации А.В. Николаева”.
 - “Государственный литературный музей”.
 - “Государственный литературно-мемориальный музей Н. Островского в Сочи”.
 - “Василий Теркин А. Твардовского в иллюстрациях О. Верейского”.
- 8) репродукции картин:
 - И.Е. Репин “Крестный ход в Курской губернии”.
 - Ярошенко Н.А. “Курсистка”.
 - Ярошенко Н.А. “Старое и молодое”.
 - Максимов В.М. “Больной муж”.
 - Перов В.Г. “Тройка”.
 - Крамской И.Н. “Некрасов в период «Последних песен».
- 9) видеокассеты.
 1. Классики русской литературы.
 2. Писатели России.
 3. Писатели «серебряного века».
- 10) аудиодиски.
 1. А.П. Чехов. «Дом с мезонином», «Ионыч».
 2. И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско».
 3. А.И. Куприн. «Гранатовый браслет».
 4. С.А. Есенин. «Поэзия, романсы на его стихи».

5. А.Ахматова. «Реквием». Стихи последних лет.
6. Н.С.Гумилев, И. Анненский. Стихотворения.
7. М.Цветаева. Стихотворения.
8. И.Северянин, И. Бунин, А. Вертинский. Стихотворения.
9. Саша Черный. Поэзия.
10. М.Булгаков. «Мастер и Маргарита».
11. Б.Пастернак. Поэзия.
12. Романсы на стихи А.С. Пушкина.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Литература: учебник для студ. Учреждений сред. проф. Образования: в 2 ч. Ч.1; под ред. Г.А.Обернихиной. -4-е изд.-М.: Издательский центр «Академия»,2020.-432с.
2. Литература: учебник для студ. Учреждений сред. проф. Образования: в 2 ч. Ч.2; под ред. Г.А.Обернихиной. -4-е изд.-М.: Издательский центр «Академия»,2020.-448с.

Дополнительные источники

1. Лебедев Ю. В. Литература. 10 кл.: Учебник для общеобразоват. учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. / Ю. В. Лебедев. - 11-е изд. – Ч.1.- М.: Просвещение, 2011г.-361с.
2. Лебедев Ю. В. Литература. 10 кл.: Учебник для общеобразоват. учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. / Ю. В. Лебедев. - 11-е изд. – Ч.1.- М.: Просвещение, 2009г.-383с.
3. Агеносов В.В. Русская литература XX века. 11 кл. : Учеб.: В 2 ч. / под ред. В.В. Агеносова. - 7-е изд.,стер. - Ч.1. - М.: Дрофа, 2011г.-512с.
4. Агеносов В.В. Русская литература XX века. 11 кл. : Учеб.: В 2 ч. / под ред.В.В. Агеносова. - 7-е изд.,стер. - Ч.2 . - М.: Дрофа, 2011г.-512с.
5. Комплект лекций по литературе XX века находится в разработке.
6. Методическое пособие для учителя: Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. XX век. 11 класс. I полугодие. – М., «ВАКО», 2004 .-384с.
7. Методическое пособие для учителя: Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе . XX век. 11 класс. I полугодие. – М., «ВАКО», 2004 .-368с.
8. Электронный ресурс «Федеральный государственный образовательный стандарт» . Форма доступа:www.standart.edu.ru

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс «Литературный портал- «Русская литература». Форма доступа: www.fplib.ru
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
3. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
4. Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
5. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
6. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru
7. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа litra.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Условным отражением оценки является отметка, обычно выражаемая в баллах. В отечественной дидактике принята 4-х балльная система отметок (от «2» до «5»).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p>Знание:</p> <p>-основных характеристик, понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений: художественный образ и литературный тип, конкретно-историческое и общечеловеческое значение персонажей, авторский замысел и средства его воплощения, проблематика и пафос, сюжет и композиция, язык и стиль и др.;</p>	<p>- тестовые и контрольные работы (владение литературоведческими понятиями);</p> <p>- работа с литературоведческими словарями;</p> <p>-практические занятия по анализу произведений на основе полученных знаний;</p>
<p>- сведений о жизни и творчестве писателей, об историях создания выдающихся произведений, о связи произведений со времени написания и нашей современностью, о некоторых важнейших периодах и направлениях развития литературы; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p>	<p>- составление конспектов критических статей учебника;</p> <p>-создание проекта;</p> <p>- устный опрос;</p>
<p>- содержания изученных произведений, их оценку в критике;</p>	<p>- составление конспектов критических статей по художественному произведению, фронтальный опрос обучающихся;</p> <p>- беседа с обучающимися по прочитанному тексту;</p> <p>- исследовательские и творческие работы обучающихся;</p> <p>-тестовые и контрольные работы</p>
<p>Умения:</p> <p>-аргументированно формулировать своё отношение к авторской позиции, к прочитанному произведению;</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p>	<p>- пересказ художественного текста;</p> <p>- анализ отдельных глав литературного текста;</p> <p>- исследовательские работы обучающихся;</p> <p>-доклады, рефераты обучающихся</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, тестовые заданиями);
<ul style="list-style-type: none"> -характеризовать главных героев произведений, изученных текстуально; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> -анализ персонажей по данному плану; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
<ul style="list-style-type: none"> - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; 	<ul style="list-style-type: none"> - творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); - контрольные работы; - тестовые задания;
<ul style="list-style-type: none"> - определять род и жанр произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - практические работы (анализ художественного текста); - работа по карточкам –отрывкам из произведений литературы; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями;
<ul style="list-style-type: none"> -создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка; 	<ul style="list-style-type: none"> - творческие работы (сочинение); - индивидуальные и групповые формы «спонтанного» творчества (сочиняют стихи, прозу, публицистические высказывания);
<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; выразительно читать стихотворения наизусть 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; - устный опрос обучающихся;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	- письменные творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);
-составлять план, тезисы, конспекты литературно-критической или публицистической статьи;	-совместная работа с преподавателем и самостоятельное конспектирование;
-участвовать в диалоге или дискуссии;	-подбор речевых ситуаций для развития диалогов; -участие в тематических дискуссиях во время занятий;

Текущий контроль: индивидуальные, фронтальные, творческие, контрольные и самостоятельные задания; тестирование; сочинение; изложение; контрольная работа; устный опрос.

Итоговый контроль: дифференцированный зачет по итогам семестра (защита индивидуального проекта)